

Қазақ әдебиеті

[illegible]

Гульфирус Тулегеновна Камарова

3 тоқсан бойынша бағаны есептеу									Күні, айы	Тақырыптар	Үй тапсырмасы
Оқу бағдарламасының бөлімдері үшін ЖБ балдары				Тоқсандағы жиынтық бағалау баллы	% (ЖБ+БЖБ)	% ТЖБ	% Сомасы	Тоқсандық баға			
БЖБ 1	БЖБ 2	БЖБ 3	БЖБ 4								
Максималды баллдар											
10	10			30							
8	8			28	43%	46.5%	90%	5	09.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	Жансүгіров "Құлагер" поэмасы
9	10			29	45.5%	48.5%	94%	5	10.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының идеясы	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының идеясы
5	5			11	29%	18.5%	48%	3	11.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама
5	5			12	28%	20%	48%	3	16.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы Құлагер сипаты және психологизм	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы Құлагер сипаты және психологизм
5	5			12	28%	20%	48%	3	17.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының көркемдік қуаты	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының көркемдік қуаты
7	7			21	36.5%	35%	72%	4	18.01	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы астарлы ой және тарихи шындық	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы астарлы ой және тарихи шындық
5	5			12	28%	20%	48%	3	23.01	«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі
7	7			21	36.5%	35%	72%	4	24.01	«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»
5	5			13	28%	21.5%	50%	3	25.01	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяаты	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяаты
7	7			21	37%	35%	72%	4	30.01	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатындағы психологизм	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатындағы психологизм
8	8			24	38.5%	40%	79%	4	31.01	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатындағы кейіпкерлер әлемі	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатындағы кейіпкерлер әлемі
5	5			12	28.5%	20%	49%	3	01.02	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатының көркемдік қуаты	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатының көркемдік қуаты
8	8			28	42.5%	46.5%	89%	5	06.02	"Шұғаның белгісі" хикаяатының тақырыбы мен идеясы	"Шұғаның белгісі" хикаяатының тақырыбы мен идеясы
7	8			22	38%	36.5%	75%	4	07.02	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатының тарихи және көркемдік құндылығы	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатының тарихи және көркемдік құндылығы
								-	08.02	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатына менің көзқарасым. БЖБ	Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяатына менің көзқарасым
								-	13.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы
								-	14.02	"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер бейнесі	"Ұлпан" романындағы кейіпкерлер бейнесі
								-	15.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының идеясы	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының идеясы
								-	20.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы маңызды эпизод	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы маңызды эпизод
								-	21.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының тілі	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының тілі
								-	22.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы жазушының образ сомдаудағы шеберлігі	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романындағы жазушының образ сомдаудағы шеберлігі
								-	27.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының өміршеңдігі	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романының өміршеңдігі
								-	28.02	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы және менің көзқарасым	Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы және менің көзқарасым
								-	29.02	Т. Айбергенов "Сағыныш"	Т. Айбергенов "Сағыныш"
								-	05.03	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің идеясы	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің идеясы
								-	06.03	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің көркемдік қуаты	Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің көркемдік қуаты
								-	07.03	Кеудемді кернеп тұр бір сағыныш...	Кеудемді кернеп тұр бір сағыныш...
								-	12.03	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"
								-	13.03	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем".БЖБ	Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем"
								-	14.03	"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі	"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі
								-	20.03	"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі	"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі
								-		Сабақтар саны: 32	
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			
								-			